

ESAMI PRELIMINARI – INTEGRATIVI- IDONEITÀ

**INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE/
COMMERCIALE**

**NUCLEI ESSENZIALI
ITALIANO**

ANNUALITÀ DAL 1° AL 5° ANNO

ITALIANO 1° ANNO

TESTO DI RIFERIMENTO:

Il mio italiano – A. Cavallone, D. Robecchi – Ed. Mondadori Educational

UDA 1 COMUNICAZIONE	*La comunicazione formale, informale e verbale in diversi contesti *Lessico professionale
UDA 2 SCRITTURA	*Testo descrittivo *Testo narrativo *Testo argomentativo
UDA 3 COMPRENSIONE E ANALISI	*Testo narrativo *Testo d attualità (selezione di testi tratti dal manuale proposto)
UDA 4 EPICA	* selezione di miti del mondo antico o di leggende di tradizioni del mondo • Il viaggio di Odisseo • La geografia del viaggio di Odisseo • Virgilio, il poeta di Roma • L'Eneide e i poemi omerici • La leggenda di Enea • Il contenuto dell'opera (per ogni poema qui proposto) • I personaggi principali (per ogni poema qui proposto) * Selezione di brani di un poema epico (Iliade o Odissea) relativo al periodo storico selezionato per la prima annualità
UDA 5 GRAMMATICA	* ortografia * morfologia * punteggiatura * connettivi logici

ITALIANO 2° ANNO

TESTO DI RIFERIMENTO:

Il mio italiano – A. Cavallone, D. Robecchi – Ed. Mondadori Education

UDA 1 COMUNICAZIONE LAVORO	*Stesura mail di lavoro/mail formali (al docente, al preside...)
UDA 2 COMPRENSIONE, ANALISI E SCRITTURA di un TESTO POETICO	*Testo poetico: metrica, figure retoriche *selezione di testi poetici da comprendere e analizzare *scrittura di testi poetici *TESTI DI ATTUALITA' (selezione di testi tratti dal manuale proposto)

UDA 3 EPICA	* selezione di brani di un poema epico (Eneide) relativo al periodo storico selezionato per la seconda annualità
UDA 4 GRAMMATICA	*sintassi del periodo

ITALIANO 3° ANNO	
TESTO DI RIFERIMENTO:	
La mia nuova letteratura (Vol. 1) – A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada - Ed. Mondadori Education	
UDA 1. FEDE, DAME E CAVALIERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Medioevo • Rapporti fra fede, letteratura e altre espressioni artistiche • Autori e testi fondamentali del periodo <p>AUTORI Anonimo (Chanson de Roland) Francesco d'Assisi Guido Guinizzelli Guido Cavalcanti Cecco Angiolieri Federico II di Svevia</p>
UDA 2. EVOLUZIONE DI UNA LINGUA	<p>Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della produzione lirica dalle origini a Dante • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Autori e testi fondamentali del periodo • Caratteristiche della lirica medievale <p>AUTORI Dante Alighieri Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio</p>
UDA 3. UN BESTSELLER MEDIEVALE	<p>Contesto storico, culturale, teologico e ideologico dell'età del Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della produzione lirica Dantesca • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana • Valore profetico e provvidenziale dell'opera dantesca <p>AUTORE Dante Alighieri e la Divina Commedia</p>
UDA 4. SIGNORI, DUCHI E PRINCIPI	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Rinascimento • Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche • Autori e testi fondamentali del periodo • Caratteristiche della produzione in prosa e in versi <p>AUTORI Lorenzo de' Medici Niccolò Machiavelli Francesco Guicciardini</p>
UDA 5. BESTSELLER RINASCIMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Rinascimento • Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche • Autori e testi fondamentali del periodo • Caratteristiche della produzione in prosa e in versi <p>AUTORI Ludovico Ariosto Torquato Tasso</p>

ITALIANO 4° ANNO**TESTO DI RIFERIMENTO:****La mia nuova letteratura (Vol. 2) – A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada - Ed. Mondadori Education**

UDA 1. L'ECESSO	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, culturale e ideologico dell'epoca barocca • Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche • Autori e testi fondamentali del periodo • Caratteristiche della produzione lirica di Marino e dei marinisti <p>AUTORE Giambattista Marino</p>
UDA 2. ANDIAMO A TEATRO?	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del teatro italiano del Settecento <p>AUTORI Goldoni Shakespeare</p>
UDA 3. UN MONDO IN RIVOLTA E TRASFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero illuminista e le sue influenze sulla letteratura italiana • Contesto storico, culturale e ideologico dell'Illuminismo • Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche • Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie <p>AUTORI Denis Diderot Voltaire Jean-Jacques Rousseau Pietro Verri Cesare Beccaria</p>
UDA 4. TRA ENTUSIASMO E DELUSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, culturale e ideologico del Romanticismo • Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche • Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie • Autori e testi fondamentali del periodo <p>AUTORI Giuseppe Parini Vittorio Alfieri Ugo Foscolo Giacomo Leopardi</p>
UDA 5. COME NASCE UN ROMANZO	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie italiane ed estere dal Seicento all'Ottocento • Caratteristiche della produzione in prosa e in versi <p>AUTORI Miguel de Cervantes Alessandro Manzoni</p>

ITALIANO 5° ANNO**TESTO DI RIFERIMENTO:****La mia nuova letteratura (Vol. 3) – A. Roncoroni, MM Cappellini, E. Sada - Ed. Mondadori Education**

UDA 1. IL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, culturale e ideologico del Naturalismo e Verismo <p>AUTORI Verga Zola Levi</p>
UDA 2. PATRIOTTISMO o NAZIONALISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, culturale e ideologico del Futurismo <p>AUTORI D'Annunzio Ungaretti Pascoli</p>

UDA 3. IL DISAGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, culturale e ideologico del Decadentismo, Scapigliatura e Futurismo <p>AUTORI Carducci Pascoli Svevo Pirandello (tragicomico) Kafka</p>
UDA 4. LE GUERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, culturale e ideologico del Novecento <p>AUTORI Ungaretti Saba Quasimodo Montale</p>

COORDINATRICE DI DIPARTIMENTO
PROF.SSA N. FRANCAVILLA