



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
CAVALIERI-MARIGNONI**



sedi:

via Olona, 14 - 20123 Milano Tel: 02/435234  
via Melzi D'Eril, 9 - 20154 Milano Tel: 02.313059  
via Curiel, 19 - 20143 Milano Tel.: 02/89122607  
via Demostene, 40 - 20128 Milano Tel: 02.49518420

e-mail: sede [miis107007@istruzione.it](mailto:miis107007@istruzione.it) [\\_miis107007@pec.istruzione.it](mailto:_miis107007@pec.istruzione.it)  
<https://www.cavalierimarignoni.it/>

c. f.: 97972330159 - Codice univoco PKPPJH- Codice Mecc MIIS107007

**Piano Formativo Personalizzato (PFP)**

Denominazione del corso	Area professionale
Operatore ai Servizi di Promozione e Accoglienza	Turismo - 1ª annualità

**PIANI FORMATIVI**

**Area: linguaggi**

**Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana**

**Docente:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Attivare strategie e tecniche di ascolto volte a comprendere gli elementi essenziali della comunicazione in diversi contesti di vita, di cultura e di lavoro	Produrre appunti  Ascoltare la lettura di un testo	Tecniche di ascolto
Leggere e comprendere testi di complessità crescente riguardanti la vita quotidiana e professionale	Leggere ed analizzare testi letterari narrativi, secondo alcuni elementi costitutivi la struttura compositiva del testo: il luogo e il tempo; personaggi; narratore; temi.	Struttura e caratteristiche di alcune tipologie di testi: articolo di giornale, racconto, foglio di istruzione.  La comunicazione: segno e indizio
Produrre testi scritti, funzionali alla situazione comunicativa, con proprietà di linguaggio e correttezza formale	Creare frasi corrette, utilizzando le strutture conosciute.	Frase semplice, minima e complessa; frasi nominali Il predicato. L'ortografia: uso degli accenti e degli apostrofi, in particolare sui monosillabi L'uso dei pronomi personali Il verbo: radice, desinenza, coniugazione, persona, modi, tempi semplici e composti Il modo indicativo: uso dei tempi per "raccontare"
Produrre comunicazioni orali, funzionali alla situazione comunicativa, con proprietà di linguaggio e correttezza formale	Raccontare una storia a un gruppo di persone	Modalità di comunicazione in pubblico: scelta degli elementi da inserire della narrazione in funzione comunicativa; scelta della propria postura

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Produrre brevi e semplici testi scritti, lineari e coesi, riferiti al contesto personale, di vita quotidiana e di lavoro</p>	<p>Scrivere testi descrittivi e narrativi riferiti al contesto personale; inserire brevi commenti Attivare strategie di controllo e correzione dei propri elaborati.</p>	<p>Funzioni comunicative: descrivere sé stessi, descrivere persone; raccontare eventi reali; creare storie di invenzione; esprimere opinioni personali Il lessico di base riferito all'ambito personale e alla vita quotidiana. Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune.</p>
<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti riferiti al contesto personale, di vita quotidiana e di lavoro</p>	<p>Leggere ed analizzare testi non letterari informativi (discussione in classe): l'articolo di giornale a carattere informativo;</p>	<p>Il lessico di base riferito all'ambito personale e alla vita quotidiana. Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune.</p>
<p>Interagire con ragionevole disinvoltura in scambi comunicativi brevi e semplici riferiti al contesto personale, di vita quotidiana e di lavoro</p>	<p>Partecipare al lavoro di gruppo in classe, riconoscendo i compiti di ciascuno nel gruppo e negoziando.</p>	<p>Il lessico di base riferito all'ambito personale e alla vita quotidiana. Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune. Regole esplicite del lavoro di gruppo, convenzioni implicite dell relazione interpersonale in contesto scolastico.</p>
<p>Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per consultare archivi, gestire informazioni</p> <p>Utilizzare software per la videoscrittura e per la comunicazione on line</p>	<p>Utilizzare strumenti di consultazione multimediali per procurarsi informazioni necessarie alla comprensione di testi</p> <p>Comporre testi utilizzando la videoscrittura Condividere testi</p>	<p>Servizi on line: browser, motori di ricerca</p> <p>Documenti di Google, Word Google mail, Classroom e Drive</p>

Area: socio storico economica

Disciplina: Storia

Docente:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare categorie e strumenti funzionali alla comprensione degli eventi e delle interpretazioni storiche</p>	<p>Esporre la ricostruzione di eventi, individuando il ruolo dei soggetti collettivi in relazione con i contesti</p> <p>Descrivere l'impatto di alcune delle scoperte e innovazioni tecnologiche sullo stile di vita delle persone e sull'organizzazione della società</p> <p>Utilizzare principali nessi relazionali: causa/effetto, premessa/conseguenza, continuità/discontinuità</p>	<p><b>LA PREISTORIA:</b> l'evoluzione della specie umana: le tappe la diffusione dell'uomo sulla terra la vita nel Paleolitico; religione e arte nel Paleolitico; il Neolitico: l'agricoltura, l'allevamento, la nascita dei villaggi, l'invenzione della ceramica, la lavorazione dei metalli</p> <p><b><u>LE CIVILTÀ DEI FIUMI</u></b> l'agricoltura irrigua; l'organizzazione dei villaggi; la nascita delle città e dello stato; la scrittura.</p> <p><b><u>Gli Ebrei</u></b> storia del popolo ebraico; la religione ebraica;</p> <p><b><u>la Grecia</u></b> ambiente naturale e attività economiche; la civiltà minoica; la civiltà Micenea: la guerra di Troia, le cause storiche. Le polis greche: città e campagna; la grande migrazione; l'invenzione della moneta; le polis di Atene e di Sparta.</p>
<p>Utilizzare i principali strumenti del metodo geografico per descrivere, interpretare e rappresentare le caratteristiche e le trasformazioni del territorio</p>	<p>Saper leggere una carta tematica semplificata</p> <p>Saper individuare elementi su una carta geografica fisica</p> <p>Conoscere le attività economiche della Grecia antica in rapporto all'ambiente naturale.</p>	<p>Il popolamento della terra: la grande migrazione dell'Homo Sapiens</p> <p>Caratteristiche dell'ambiente naturale della Grecia.</p> <p>Attività economiche nella Grecia antica in rapporto all'ambiente</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti riferiti al contesto personale, di vita quotidiana e di lavoro</p>	<p>L'interpretazione del mito del Minotauro come fonte della storia della civiltà minoica</p> <p>La guerra di Troia, nei racconti letterari come strumento per comprendere la civiltà Micenea.</p>	<p>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e alla Storiografia. Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune. Il Mito come forma letteraria.</p>
<p>Interagire con ragionevole disinvoltura in scambi comunicativi brevi e semplici riferiti al contesto personale, di vita quotidiana e di lavoro</p>	<p>Partecipare al lavoro di gruppo in classe, riconoscendo i compiti di ciascuno nel gruppo e negoziando.</p>	<p>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e alla Storiografia. Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune. Regole esplicite del lavoro di gruppo, convenzioni implicite della relazione interpersonale in contesto scolastico.</p>
<p>Attivare strategie e tecniche di ascolto volte a comprendere gli elementi essenziali della comunicazione in diversi contesti di vita, di cultura e di lavoro</p>	<p>Acquisire informazioni fruendo di un video di argomento storico</p>	<p>Tecniche di ascolto Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e alla Storiografia. Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune.</p>

**Area: linguaggi**  
**Disciplina: Inglese**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Livello A2 del QCER 2001:  Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).  Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Comprendere testi di diversa tipologia e complessità  Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità  Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative  Applicare modalità di interazione comunicativa  Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per gestire la comunicazione</p>	<p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali  Grammatica, semantica e sintassi della lingua inglese  Strumenti informatici per la produzione testi, ricerca informazioni di base e comunicazioni multimediali</p>

**Area: matematico scientifico tecnologica**  
**Disciplina: Matematica**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<p>- Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale</p> <p>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico per affrontare problemi di vario tipo del proprio contesto</li> <li>- Applicazione di tecniche di calcolo per risolvere i problemi geometrici</li> <li>- Identificare i fenomeni connessi ai processi del proprio settore professionale che possono essere indagati in modo scientifico</li> <li>- Utilizzare strumenti e metodi di analisi quantitativa e qualitativa per indagare i fenomeni appartenenti ai processi di settore</li> <li>- Rilevare, elaborare e rappresentare anche graficamente e tramite applicazioni informatiche dati significativi per la comprensione e lo svolgimento di attività di settore</li> <li>- Utilizzare linguaggi tecnici e logico-matematici specifici</li> <li>- Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni...)</li> <li>- Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione</li> <li>- Risolvere equazioni di 1° grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li> <li>- Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> </ul>	<p>Ripresa degli insiemi numerici dell'aritmetica: numeri naturali, relativi, razionali, reali: definizione, proprietà, operazioni</p> <p>Rapporti, percentuali e proporzioni</p> <p>Statistica: conoscenza dei vari tipi di rappresentazioni grafiche di fenomeni statistici e degli indici di posizione moda, media. Espressioni algebriche; principali operazioni. Calcolo letterale: monomi e polinomi, semplici fattorizzazioni. Equazioni di primo grado. Geometria: gli enti geometrici fondamentali e il significato dei termini</p> <p>Rette parallele e perpendicolari</p> <p>Triangoli: elementi di un triangolo, classificazione in base agli angoli e ai lati.</p>
---	--	---

**AREA: socio storico economica**

**Disciplina: Diritto Economia**

**Docente:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>peculiarità delle forme sociali, economiche e giuridiche che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nell'evoluzione dei processi e dei sistemi economico-produttivi.</li><li>Comprendere i codici di comportamento accettati in diversi ambienti dello spazio sociale, in particolare in quello lavorativo.</li><li>Padronanza dei concetti di base riguardanti i gruppi e le organizzazioni sociali, in particolare il contesto aziendale e le comunità professionali.</li><li>Acquisire atteggiamenti fondati sulla partecipazione, collaborazione, assertività e integrità.</li></ul> <p>Capacità di tradurre le idee in azione attraverso una maggiore conoscenza e consapevolezza del contesto nel quale si è chiamati ad operare, per coglierne le opportunità di apprendimento personali e professionali</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Collocare l'esperienza personale e formativa nel sistema socioeconomico mediante il rispetto delle regole poste a tutela dei diritti umani, della convivenza e dell'ambiente.</li><li>Individuare le caratteristiche essenziali della norma</li><li>giuridica e comprenderle a partire dalle proprie</li><li>esperienze e dal contesto scolastico.</li><li>Cogliere l'importanza della dimensione giuridico- istituzionale della società con riferimento a semplici casi tratti dalla realtà quotidiana.</li><li>Collocare nel tempo e nello spazio gli istituti giuridici ed economici studiati.</li><li>Analizzare le basi giuridiche ed economiche sottostanti alle scelte delle persone e delle famiglie.</li><li>Comprendere la finalità delle norme che regolano il sistema sociale, cogliere l'importanza del rispetto della regola condividendo la necessità di un orientamento al bene. Comprendere le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte.</li><li>Comprendere su questioni ed eventi socio economici ricercando e utilizzando fonti del diritto e fonti informative.</li><li>Partecipare alla vita della comunità (classe, scuola ecc.) per esercitare dei diritti e dei doveri di cittadinanza.</li><li>Individuare i caratteri peculiari relativi</li></ul>	<p>Le norme giuridiche e la loro efficacia Le norme. La loro funzione e le tipologie Le partizioni del diritto I caratteri delle norme giuridiche L'efficacia delle norme giuridiche Le fonti del diritto e la loro organizzazione gerarchica I soggetti del diritto I soggetti del diritto: le persone fisiche e giuridiche La capacità giuridica e la capacità d'agire L'incapacità relativa: minore emancipato e inabilitato L'incapacità assoluta: minore e interdetto La tutela degli incapaci Lo Stato e i suoi elementi costitutivi Lo Stato e il suo processo di formazione Il territorio, il popolo e la sovranità Stato e Nazione Le forme di Stato nella storia La nostra società e l'economia I bisogni economici e il comportamento dell'uomo I caratteri dei bisogni economici Le tipologie di bisogni I beni e i servizi. Classificazione dei beni Il sistema economico I soggetti del sistema economico</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>alle figure professionali relative all'indirizzo di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere questioni ed eventi socio-economici legati al ruolo di cittadino e consumatore in ambito globale.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>	

**Area: matematico scientifico tecnologica**

**Disciplina: Scienze integrate**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Applicare metodi di osservazione, di indagine e procedure per comprendere la realtà naturale e il rapporto tra uomo e natura</p> <p>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente</p> <p>Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali</p>	<p>Riconoscere problemi che si possono indagare scientificamente e individuare fonti per la ricerca di informazioni utili e per la descrizione di argomenti scientifici, arrivando a semplici spiegazioni</p> <p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione e protezione</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene, sicurezza e con la salvaguardia ambientale.</p> <p>Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro</p> <p>Individuare, nell'ambito lavorativo le situazioni di rischio per se e per gli altri,</p>	<p>L'Universo e il Sistema solare: linee generali delle principali teorie. I moti della Terra.</p> <p>La litosfera e i fenomeni endogeni. Situazione in Italia</p> <p>L'idrosfera, l'atmosfera e l'inquinamento.</p> <p>Risorse naturali e impatto ambientale.</p> <p>La biodiversità.</p> <p>Caratteristiche dei viventi.</p> <p>Uomo e natura: salute, risorse naturali, ambiente, frontiere della scienza e della tecnologia</p> <p>Cenni sulla normativa ambientale</p> <p>e fattori di inquinamento: sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale</p> <p>Procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino</p>

--	--	--

Area: matematico scientifico tecnologica

Disciplina: CHIMICA

Docente:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Comunicare utilizzando un linguaggio appropriato e scientifico. Riconoscere l'importanza delle soluzioni nella vita quotidiana. Collegare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica.</p>	<p>Saper osservare ed analizzare fenomeni naturali che ci circondano Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere le conoscenze acquisite Saper riconoscere i simboli degli elementi chimici Saper bilanciare semplici reazioni chimiche Saper risolvere semplici esercizi sulla velocità di reazione Saper descrivere la tavola periodica e ed identificare le caratteristiche degli elementi attraverso l'analisi delle proprietà Saper descrivere e confrontare i diversi legami chimici anche in relazione alla posizione degli elementi nella tavola periodica</p> <p>Saper risolvere semplici esercizi sulle leggi dei gas</p> <p>Saper eseguire semplici esercizi per il calcolo della mole.</p> <p>Saper descrivere le proprietà dell'acqua, il concetto di soluzione e le proprietà di acidi e basi.</p>	<p><b>Le particelle della materia:</b> teoria atomica, struttura atomica, elementi e composti, formule chimiche e bilanciamento equazioni chimiche <b>Reazioni chimiche:</b> definizione, velocità di reazione, reazioni chimiche ed energia. <b>I gas:</b> proprietà e caratteristiche, leggi dei gas, P.A. e P. M., la mole numero di Avogadro e cenni sulla molarità. <b>Tavola periodica:</b> caratteristiche, regola dell'ottetto, configurazione elettronica, proprietà e famiglie, la valenza, cenni sulla nomenclatura. <b>Legami chimici:</b> legame covalente, legame ionico, cenni sul legame a idrogeno e metallico. Soluzioni: le soluzioni e la loro concentrazione, la struttura della molecola dell'acqua, cenni sull'acidità, basicità e sul pH.</p>

**Area: matematico scientifico tecnologica**

**Disciplina: TIC**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Comunicare in contesti professionali</b> <b>Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali</b></p>	<p>Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per gestire la comunicazione Presentare argomenti in forma multimediale Rilevare, elaborare e rappresentare anche graficamente e tramite applicazioni informatiche dati significativi per la comprensione e lo svolgimento di attività di settore</p>	<p>Funzioni basilari di un programma di elaborazione testi (Word) Struttura e caratteristiche di alcune tipologie di testi di uso professionale pragmatici: lettera formale, comunicazioni commerciali, relazioni. Creazioni di volantini listini e itinerari turistici mediante Word. Funzioni basilari e avanzate di un software per la presentazione di argomenti (PowerPoint) Funzioni basilari di un foglio elettronico di calcolo Formato celle Formule e funzioni Grafici Architettura del Computer: principali componenti hardware e software</p>

**Area: Area linguaggi**  
**Disciplina: Seconda Lingua straniera**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Livello A2 del QCER 2001:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)</li> <li>· Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>· Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<p>Comprendere testi semplici            Applicare tecniche di redazione di testi semplici            Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative            Applicare modalità di interazione comunicativa            Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per gestire la comunicazione</p>	<p>Parlare di semplici situazioni quotidiane            Chiedere semplici informazioni di uso quotidiano            Esprimere semplici opinioni            Contare            Esprimere concetti temporali            Esprimere lo stato in luogo            Esprimere il moto a luogo            Esprimere la provenienza            STRUTTURE GRAMMATICALI:            Verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> (presente e passato)  <i>potere volere dovere</i>  <i>struttura della frase principale e secondaria</i>  <i>Presente</i></p>

**Area: tecnico professionale**

**Disciplina: TPSC + LAB. ACCOGLIENZA TURISTICA**

**Docenti: ..... +.....**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Identificare la cultura distintiva, il sistema di regole e le opportunità del proprio contesto lavorativo, nella loro dimensione evolutiva e in rapporto alla sfera dei diritti, dei bisogni e dei doveri</p> <p>Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere ed interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiana e professionale</p> <p>Definire e pianificare la successione delle operazioni da compiere, sulla base delle istruzioni ricevute e del sistema di relazioni</p> <p>Acquisire ed archiviare informazioni sul prodotto/servizio offerto, secondo criteri dati di fruibilità ed aggiornamento</p>	<p>Identificare tipologie e modelli organizzativi del contesto aziendale di settore</p> <p>Applicare tecniche e procedure di calcolo aritmetico per affrontare problemi di vario tipo del proprio contesto</p> <p>Utilizzare le indicazioni di appoggio e/o le istruzioni per predisporre le diverse fasi di attività</p> <p>Applicare criteri di selezione delle informazioni</p>	<p>Il sistema socio-economico del territorio di appartenenza: evoluzione, specificità, interdipendenze</p> <p>Evoluzione storica del turismo e dell'ospitalità</p> <p>Il turismo e le relative tipologie</p> <p>L'offerta turistica italiana e il sistema turistico</p> <p>Le Regioni italiane</p> <p>Le professioni turistiche</p> <p>Elementi di calcolo professionale</p> <p>Calcoli percentuali</p> <p>Applicazioni, strumenti e tecniche per l'elaborazione e la rappresentazione di dati</p> <p>Il sistema azienda (le imprese turistiche): struttura elementare, tipologie di aziende del settore e caratteristiche del loro funzionamento</p> <p>Le strutture dell'ospitalità alberghiera</p> <p>L'organizzazione della struttura alberghiera</p> <p>Le aziende ristorative</p> <p>Lessico tecnico del settore, anche in lingua comunitaria</p> <p>La comunicazione verbale e non verbale e la comunicazione scritta</p> <p>Applicazioni, strumenti e tecniche per l'elaborazione e la rappresentazione di dati</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p data-bbox="898 268 1339 355">Applicare tecniche per la raccolta, l'organizzazione, l'archiviazione delle informazioni cartacee ed elettroniche</p> <p data-bbox="898 392 1267 448">Applicare tecniche di raccolta e trasmissione dati</p>	<p data-bbox="1406 177 2047 204">Principali software per la gestione dei flussi informativi</p> <p data-bbox="1406 240 2040 296">Tecniche di archiviazione e classificazione manuale e digitale delle informazioni e della documentazione</p>

**Area: motoria**  
**Disciplina: Scienze Motorie**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo, le sue modificazioni e padroneggiarlo</li> <li>- Percezione sensoriale</li> <li>- Coordinazione</li> <li>- Espressività corporea</li> <li>- Gioco-sport</li> <li>- Sicurezza e tutela della salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti. Riconoscere le variazioni fisiologiche principali dei principali apparati.</li> <li>- Utilizzare stimoli percettivi per produrre o modificare azioni motorie in giochi/sport individuali e di squadra. Eseguire azioni ritmiche e coordinate.</li> <li>- Eseguire gesti finalizzati. Sapere combinare ed accoppiare movimenti</li> <li>- Creare tramite atteggiamenti, gesti, azioni e comunicazioni non verbali</li> <li>-Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi/sport. Partecipare in forma propositiva alla scelta e realizzazione di strategie tattiche degli sport. Fondamentali degli sport praticati. Sperimentare i diversi ruoli negli sport e il fair play</li> <li>- Utilizzare l'abbigliamento idoneo. Utilizzare le attrezzature e gli spazi a disposizione nel modo corretto. Ricercare stili di vita adeguati alla salvaguardia della propria salute</li> </ul>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le varie parti del corpo, anatomia (sommariamente), principali organi e alcuni apparati del corpo umano con annesse funzioni;</li> <li>- gli stimoli percettivi (vista, tatto, udito...) e propriocettivi/coordinativi (equilibrio ritmo)</li> <li>- le qualità motorie coordinative</li> <li>- il linguaggio non verbale (mimica, gestualità) e relazioni tra emotività, affettività, posture e movimenti</li> <li>- differenza tra gioco e sport fondamentali tecnico-tattici e regole delle discipline praticate</li> <li>- le regole per lo svolgimento delle lezioni in sicurezza ed i principi di igiene personale. Cenni di rischi connessi alle varie forme di dipendenza</li> </ul>

**Area: personalizzazione**  
**Disciplina: IRC**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>-Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</p> <p>-Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>-Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;</p> <p>-utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo,</p> <p>-Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo</p>	<p>-Il gruppo classe, la relazione tra gli studenti, con gli insegnanti</p> <p>-Il successo scolastico</p> <p>-Il patto di corresponsabilità</p> <p>-Origine e senso dell'Ora di Religione Cattolica</p> <p>-Laboratorio sulle scelte (relativo alla decisione di frequentare l'IRC)</p> <p>-natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;</p> <p>-Interrogativi universali dell'uomo: Da dove viene il mondo? Qual è il senso della vita? Perché la morte? C'è qualcosa oltre? Perché esiste il dolore e il male?</p> <p>-Esperienza religiosa e esperienza del sacro</p> <p>-La ritualità cristiana</p> <p>-La complessità del fenomeno religioso e i suoi elementi fondamentali.</p> <p>-Il Crocifisso simbolo cristiano</p> <p>-Le feste liturgiche cristiane</p> <p>-Conoscere la risposta della religione cristiana al problema dell'origine della vita.</p>
---	---	---



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

### CAVALIERI-MARIGNONI



sedi:

via Olona, 14 - 20123 Milano Tel: 02/435234  
via Melzi D'Eril, 9 - 20154 Milano Tel: 02.313059  
via Curiel, 19 - 20143 Milano Tel.: 02/89122607  
via Demostene, 40 - 20128 Milano Tel: 02.49518420

e-mail: sede [miis107007@istruzione.it](mailto:miis107007@istruzione.it) [\\_miis107007@pec.istruzione.it](mailto:_miis107007@pec.istruzione.it)

<https://www.cavalierimarignoni.it/>

c. f.: 97972330159 - Codice univoco PKPPJH- Codice Mecc MIIS107007

#### Piano Formativo Personalizzato (PFP)

Denominazione del corso	Area professionale
Operatore ai Servizi di Promozione e Accoglienza	Turismo - 2ª annualità

#### PIANI FORMATIVI

Area: linguaggi

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere la funzione espressiva della struttura grafica del testo. Distinguere gli elementi del testo lirico. Riconoscere le caratteristiche del linguaggio poetico (significato connotativo, e figure retoriche). Acquisizione della competenza parafrastica. Esprimere opinioni personali in modo fondato a voce e/o per iscritto. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Comprendere testi di diversa tipologia e complessità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare le tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità.</li><li>• Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative.</li><li>• Applicare modalità di interazione comunicativa.</li><li>• Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per gestire la comunicazione.</li><li>• Ricostruire la sintassi della frase attraverso la parafrasi, sostituire termini non usuali con parole più semplici ricorrendo al dizionario.</li></ul>	<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</li><li>• Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico.</li><li>• Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti.</li><li>• Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</li><li>• Capire una poesia: la parafrasi</li><li>• Verso e ritmo, rima e strofa</li><li>• Il commento: la poesia nel suo insieme (temi e poetica, testo e contesto).</li></ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di brani e poesie scelte dal docente</li><li>• Lettura di romanzi concordati tra il docente e gli alunni al fine di potenziare la conoscenza della lingua italiana.</li></ul>

**Area: socio storico economica**

**Disciplina: Storia**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Individuare, secondo le coordinate spazio-temporali, gli eventi e i fenomeni principali nell'evoluzione dei processi di settore e del sistema socio-economico di appartenenza Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p>	<p>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali; la civiltà romana dall'alba dell'Impero alla sua crisi; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale. Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro. Lessico di base della storiografia</p>

**Area: tecnico professionale**

**Disciplina: St. Arte**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.</p> <p>Identificare l'ambito culturale di appartenenza delle opere più significative delle civiltà e dei periodi trattati.</p> <p>Identificare gli aspetti specifici dell'opera relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie.</p> <p>Progettare itinerari artistico-culturali in grado di valorizzare le specifiche qualità estetiche del patrimonio monumentale.</p>	<p>Saper collegare le informazioni fornite in classe ed annotate sul quaderno degli appunti con il contenuto del libro di testo.</p> <p>Saper collocare le opere trattate nelle principali coordinate spazio-temporali.</p> <p>Saper analizzare un'opera utilizzando una scheda di lettura con un linguaggio adeguato (schedatura del manufatto artistico).</p> <p>Saper applicare i principi appresi, dimostrando di aver acquisito un efficace metodo di analisi dell'opera d'arte.</p> <p>Saper collegare, guidato dal docente, le informazioni apprese in diverse aree disciplinari, orientandosi in modo autonomo nella scelta delle argomentazioni.</p>	<p>Nozioni di percezione visiva: analisi del linguaggio visuale finalizzato alla descrizione formale e compositiva del manufatto artistico.</p> <p>Sintesi delle principali espressioni artistiche dei periodi storico-culturali che durante l'anno saranno affrontati in altre discipline (da valutare in itinere ed in relazione alle UF definite da C. di C.)</p> <p>Lettura di opere di pittura, scultura ed architettura attraverso il metodo della "schedatura".</p> <p>Analisi di alcune opere rappresentative dei seguenti periodi, con particolare riferimento ai manufatti presenti nella regione Lombardia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- arte della Preistoria (con particolare attenzione alle incisioni del Val Camonica);</li><li>- arte del mondo greco-ellenistico (con particolare attenzione all'arte greca presente in Italia),</li><li>- arte romana (con particolare attenzione alla Milano romana);</li><li>- arte tardoantica</li></ul> <p>Conoscenza dei principali monumenti milanesi di epoca romana.</p>

**Area: linguaggi**  
**Disciplina: Inglese**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Livello A2 del QCER 2001: Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Comprendere testi di diversa tipologia e complessità</li><li>· Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità</li><li>· Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative</li><li>· Applicare modalità di interazione comunicativa</li><li>· Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per gestire la comunicazione</li></ul>	<p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali</p> <p>Grammatica, semantica e sintassi della lingua inglese</p> <p>Strumenti informatici per la produzione testi, ricerca informazioni e comunicazioni multimediali</p> <p>Linguaggi tecnici semplici propri di settore</p>

Area: matematico scientifico tecnologica

Disciplina: Matematica

Docente:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale</p> <p>Operare nel piano cartesiano</p> <p>Rappresentare una retta nel piano cartesiano e conoscere le caratteristiche</p> <p>Utilizzare gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 1° grado</p> <p>Utilizzare gli strumenti matematici finalizzati alla risoluzione di problemi di 2° grado</p>	<p>Applicare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico per affrontare problemi di vario tipo del proprio contesto</p> <p>-Applicazione di tecniche di calcolo per risolvere i problemi geometrici</p> <p>-Identificare i fenomeni connessi ai processi del proprio settore professionale che possono essere indagati in modo scientifico</p> <p>-Utilizzare strumenti e metodi di analisi quantitativa e qualitativa per indagare i fenomeni appartenenti ai processi di settore</p> <p>-Rilevare, elaborare e rappresentare anche graficamente e tramite applicazioni informatiche dati significativi per la comprensione e lo svolgimento di attività di settore</p> <p>-Utilizzare linguaggi tecnici e logico-matematici specifici</p> <p>-Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra</p> <p>Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione</p> <p>Risolvere equazioni di 1° grado.</p> <p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici. Loro descrizione con linguaggio naturale.</p>	<p>Caratteristiche del linguaggio (regole e sintassi) ed elementi di matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- concetto e metodi di approssimazione</li><li>- risoluzione algebrica di problemi</li><li>- rappresentazione grafica di grandezze che implicano relazioni</li><li>- elementi di calcolo statistico e di statistica descrittiva</li><li>- figure geometriche, loro proprietà e trasformazioni</li></ul> <p>-Fasi e tecniche risolutive di un problema</p> <p>-Complementi di matematica di settore</p> <p>-Elementi base di metodologia della ricerca scientifica e di metodo sperimentale applicabili al settore professionale</p> <p>-Elementi e modelli di base relativi ai saperi scientifici richiesti dal settore professionale</p> <p>-Applicazioni, strumenti e tecniche per l'elaborazione e la rappresentazione di dati</p> <p>IN DETTAGLIO</p> <p>Ripasso; equazioni di I grado, prodotti notevoli</p> <p>Disequazioni di I grado intere, risoluzione algebrica e grafica Piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"><li>distanza tra due punti, punto medio, equazione esplicita ed implicita della retta, rappresentazione grafica, rette parallele e perpendicolari.</li></ul> <p>Sistemi di I grado</p> <p>Equazioni di II grado intere</p> <p>Statistica: conoscenza dei vari tipi di rappresentazioni grafiche di fenomeni statistici e degli indici di posizione moda, media. Elementi di Probabilità</p> <p>Scomposizione di un polinomio in fattori irriducibili</p> <p>raccoglimento totale, differenza di due quadrati, trinomio riconducibile ad un quadrato di</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		binomio, trinomio particolare di II grado Equazioni fratte di I e di II grado

**AREA: socio storico economica**

**Disciplina: Diritto Economia**

**Docente:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Valutare il cammino dello Stato nella progressiva attuazione della libertà e eguaglianza sostanziale nell'ambito di uno Stato realmente democratico.</p> <p>Essere consapevole del ruolo svolto dagli organi costituzionali.</p> <p>Interpretare, integrare e sistematizzare le norme principali che regolano l'attività giurisdizionale dello Stato.</p>	<p>Saper operare una classificazione delle funzioni degli organi costituzionali.</p> <p>Ricerca ed individuare gli atti dei vari organi.</p> <p>Saper descrivere il procedimento per l'approvazione delle leggi ordinarie e costituzionali.</p> <p>Descrivere il procedimento per i giudizi di costituzionalità delle leggi.</p> <p>Riconoscere i principi della Costituzione sullo svolgimento della funzione giurisdizionale.</p> <p>Descrivere struttura e funzioni di Regioni, Province e Comuni.</p> <p>Comprendere l'importanza della riforma delle autonomie territoriali</p> <p>Individuare le funzioni dei diversi organi costituzionali e spiegarne le relazioni</p> <p>Spiegare le ragioni per cui la Costituzione assegna un ruolo centrale alle diverse forme di autonomia locale</p> <p>Riconoscere i principi che regolano l'attività giurisdizionale</p>	<p>Le tappe che hanno portato alla Costituzione Italiana</p> <p>La costituzione. Nozione e caratteri</p> <p>Artt. 1 – 12 Cost. analisi dei singoli articoli e attualizzazione dei principi in essi contenuti</p> <p>Artt. 13 – 54 Cost.: diritti e doveri dei cittadini. Nozioni di base sulle principali libertà civili, etiche, sociali e politiche.</p> <p>Art.t. 55 – 139: Ordinamento della Repubblica</p> <p>Il Parlamento.</p> <p>Il Governo.</p> <p>Il Presidente della Repubblica.</p> <p>La Corte Costituzionale.</p> <p>La Magistratura.</p> <p>Le Regioni, le Province e i Comuni</p>

**Area: matematico scientifico tecnologica**

**Disciplina: Scienze integrate**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue forme il concetto di complessità Descrivere ed analizzare le conoscenze acquisite in relazione agli apparati trattati, alla loro anatomia e in particolare alle patologie connesse. Operare in sicurezza e in particolare cercando di identificare, prevenire situazioni di rischio per la propria salute e per quella degli altri e dell'ambiente Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali</p>	<p>Applicare procedure Saper osservare ed analizzare fenomeni naturali che ci circondano Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere le conoscenze acquisite Saper rielaborare le conoscenze acquisite per sviluppare una coscienza dell'importanza di una corretta dieta e uno stile di vita sano e privo di abusi Adottare comportamenti possibilmente preventivi per ridurre il rischio di contrarre patologie trattate durante il corso di studi, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia.</p>	<p>Interno della cellula, definizione di cellula, organismi unicellulari e pluricellulari, organuli cellulari (strutture e funzioni) , cellula animale e vegetale. Livelli di organizzazione degli organismi: tessuti, organi ed apparati. Apparato digerente: anatomia, digestione, assorbimento dei nutrienti. Alimentazione umana: cenni sulle macromolecole biologiche, classi di composti presenti negli alimenti, sana e corretta alimentazione, la dieta mediterranea Apparato cardiocircolatorio: circolazione sanguigna, il sangue, anatomia del sistema circolatorio, il cuore, principali patologie. Apparato respiratorio: vie respiratorie nell'uomo, inspirazione ed espirazione, principali patologie</p>

**Area: matematico scientifico tecnologica**

**Disciplina: TIC**

**Docente:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Acquisire le definizioni di Hardware e Software del Computer, saper distinguere i vari tipi di Software ed i sistemi operativi	Identificare le caratteristiche essenziali del Computer.	Hardware e Software, Sistemi Operativi
Conoscenza del Software Excel e di alcune sue funzioni aritmetiche logiche e statistiche; inserimento grafici.	Identificare e utilizzare i principali strumenti di Excel.	Saper affrontare problemi, analizzare tabelle e grafici
Conoscenza del Software Word e di alcune sue funzioni, formattazione del testo, impaginazione, inserimento grafici.	Identificare e utilizzare i principali strumenti di Word.	Saper realizzare testi, lettere ad impaginazione definita.
Conoscenza del Software PowerPoint e di alcune sue funzioni, scegliere tra i diversi Layout di diapositive e disegni, inserimento grafici	Identificare e utilizzare i principali strumenti di PowerPoint.	Saper realizzare una presentazione di diapositive a tema con grafici e animazioni
Reti Informatiche	Identificare le varie tipologie di Reti e consapevolezza della sicurezza in rete	

**Area: Area linguaggi**

**Disciplina: Seconda lingua straniera**

**Docente:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Livello A2 del QCER 2001:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li><li>- Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li><li>- Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>- Utilizzare la lingua straniera studiata per i principali scopi comunicativi ed operativi</li></ul>	<p>Comprendere testi di diversa tipologia e complessità</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Esporre informazioni e argomentazioni in diverse semplici situazioni comunicative</li><li>· Applicare modalità di interazione comunicativa</li><li>· Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per gestire la comunicazione</li></ul>	<p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in semplici contesti formali, organizzativi e professionali</p> <p>Grammatica, semantica e sintassi della lingua tedesca.</p> <p>Strumenti informatici per la produzione testi, ricerca informazioni e comunicazioni multimediali</p>

**Area: tecnico professionale**  
**Disciplina: TPSC + LAB. ACCOGLIENZA TURISTICA**  
**Docenti:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire la consapevolezza degli spazi, dei servizi e della struttura organizzativa di un albergo</p> <p>Essere consapevole del ruolo svolto all'interno di una struttura ricettiva, sapendosi presentare in modo appropriato a seconda del ruolo assegnato</p> <p>Essere in grado di gestire la comunicazione con l'ospite sia al banco sia al telefono, utilizzando il linguaggio appropriato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Gestire le comunicazioni scritte dell'albergo scegliendo opportunamente gli strumenti più adatti a seconda della situazione</p> <p>Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere ed interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiana e professionale</p> <p>Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali</p> <p>Evadere le pratiche amministrativo-contabili relative al prodotto/servizio offerto</p>	<p>Identificare le caratteristiche essenziali degli spazi e dei servizi di una struttura ricettiva</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di sistemazione alberghiera</p> <p>Decodificare un semplice organigramma d'albergo</p> <p>Identificare e utilizzare i principali strumenti e le attrezzature presenti nel settore</p> <p>Riconoscere le figure e le funzioni del personale del front office</p> <p>Identificare le doti fondamentali degli addetti al front office</p> <p>Gestire un semplice dialogo al front office</p> <p>Identificare la corretta procedura per rispondere in maniera adeguata al telefono</p> <p>Cogliere il contenuto essenziale di una comunicazione professionale scritta</p> <p>Elaborare una semplice lettera, fax ed e-mail di risposta</p> <p>Applicare tecniche e procedure di calcolo aritmetico per affrontare problemi di vario tipo del proprio contesto</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle attività nel rispetto delle</p>	<p>Gli spazi e i reparti di un hotel</p> <p>I servizi alberghieri principali e complementari</p> <p>Le principali figure professionali di un hotel</p> <p>Il reparto front e back office con relativi spazi e attrezzature</p> <p>Le diverse risorse umane che operano all'interno del front office</p> <p>La divisa e le norme di comportamento</p> <p>Le funzioni della comunicazione</p> <p>La comunicazione al front office</p> <p>La comunicazione telefonica</p> <p>La comunicazione scritta</p> <p>Elementi di corrispondenza alberghiera</p> <p>Elementi di calcolo professionale: interesse, montante, sconto e valore attuale</p> <p>Gli strumenti di pagamento</p> <p>Normativa in materia di tutela della privacy</p> <p>Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore</p>

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore  Applicare tecniche per la raccolta, l'organizzazione, l'archiviazione delle informazioni cartacee ed elettroniche	Documenti amministrativi contabili di base: fatture ad un'aliquota e a più aliquote, scorporo dell'IVA

**Area: motoria**  
**Disciplina: Scienze Motorie**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1) Praticare gli sport per consolidare l'armonico sviluppo dell'adolescente.</p> <p>2) Comprendere e produrre linguaggi non verbali.</p> <p>3) Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.</p> <p>4) Sperimentare azioni motorie via più complesse e diversificate per migliorare le proprie capacità coordinative.</p> <p>5) Conoscere ed applicare norme igienico- sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del benessere individuale.</p> <p>Competenze di cittadinanza:</p> <p>1) Rispettare l'insegnante, i compagni e l'ambiente in cui opera.</p> <p>2) Collaborare all'interno del gruppo/classe facendo emergere le proprie potenzialità, coinvolgendo i compagni nelle varie attività svolte per valorizzare anche le caratteristiche individuali.</p>	<p>Percezione di sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie.</p> <p>Lo sport, le regole, il fair play</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p>	<p>Resistenza (endurance, circuit, training)</p> <p>Forza (lavoro a carico naturale sulla muscolatura posturale)</p> <p>Velocità (tempo di reazione)</p> <p>Mobilità articolare e stretching</p> <p>Ricerca del controllo segmentario agilità (circuiti con piccoli e grandi attrezzi)</p> <p>Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, battuta elementare) Regole fondamentali Sviluppo del gioco</p> <p>Elementi di ginnastica artistica</p> <p>Atletica leggera: introduzione alle varie specialità di corsa, salto e lancio.</p> <p>Basket: fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro) regole fondamentali Sviluppo del gioco</p> <p>Nozioni di base di educazione alimentare, conoscenza del corpo umano.</p>

Area: personalizzazione

Disciplina: IRC

Docente:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. - Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni</p>	<p>Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; - utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, - Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo</p>	<p>Il gruppo classe, la relazione tra gli studenti, con gli insegnanti - Il successo scolastico - natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea; - Interrogativi universali dell'uomo: Da dove viene il mondo? Qual è il senso della vita? Perché la morte? C'è qualcosa oltre? Perché esiste il dolore e il male? - Esperienza religiosa e esperienza del sacro - La complessità del fenomeno religioso e i suoi elementi fondamentali. - Il Crocifisso simbolo cristiano - Le feste liturgiche cristiane - La bellezza del creato come via di accesso alla verità rivelatale radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno e Trino nel confronto con altre religioni;</p>



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

### CAVALIERI-MARIGNONI



sedi:

via Olona, 14 - 20123 Milano Tel: 02/435234

via Melzi D'Eril, 9 - 20154 Milano Tel: 02.313059

via Curiel, 19 - 20143 Milano Tel.: 02/89122607

via Demostene, 40 - 20128 Milano Tel: 02.49518420

e-mail: sede [miis107007@istruzione.it](mailto:miis107007@istruzione.it) [\\_miis107007@pec.istruzione.it](mailto:_miis107007@pec.istruzione.it)

<https://www.cavalierrimarignoni.it/>

c. f.: 97972330159 - Codice univoco PKPPJH- Codice Mecc MIIS107007

#### Piano Formativo Personalizzato (PFP)

Denominazione del corso	Area professionale
Operatore ai Servizi di Promozione e Accoglienza	Turismo - 3 <sup>a</sup> annualità

#### PIANI FORMATIVI

**Area: linguaggi**

**Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Individuare le strutture morfosintattiche della frase. Riconoscere la funzione delle proposizioni.</p> <p>Individuare, a partire dalla lettura del testo in una determinata situazione comunicativa, l'insieme delle informazioni che il testo veicola.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato riconoscere gli elementi essenziali del testo in ottica prova scritta d'esame. Individuare le maggiori figure retoriche (metafora, ossimoro, similitudine ecc.)</p>	<p>Studio ed analisi dei principali testi non letterari. La lettera formale ed informale, i curricula, la relazione.</p> <p>Il linguaggio specialistico-settoriale.</p> <p>Le prime forme letterarie: nascita della Letteratura in Francia e La letteratura religiosa in Italia: la figura di san Francesco D'assisi. La poesia comico-realistica. Il Dolce Stil Novo.</p> <p>Studio ed analisi dei principali autori del Medioevo: Dante Alighieri con un focus particolare sulla Divina commedia, Boccaccio. Macchiavelli.</p> <p>Ripasso dei principali elementi della frase in ottica prova esame italiano.</p>

**Area: socio storico economica**

**Disciplina: Storia**

**Docente:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti e le civiltà studiate, stabilire i nessi logici causa-effetto, usare un lessico basilare specifico della disciplina</p> <p>Leggere e comprendere vari tipi di fonti: testi storici, carte, documenti iconografici, materiali</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Saper usare e riconoscere le coordinate temporali. Saper utilizzare adeguatamente i concetti fondamentali ed il lessico specifico della disciplina storica.</p> <p>Saper scegliere e classificare dati e informazioni.</p> <p>Saper stabilire rapporti tra passato e presente.</p>	<p>Conoscenza dei fatti storici, dei fenomeni politici, culturali e religiosi relativi ai periodi storici oggetto del programma.</p> <p>Caduta dell'impero romano D'Occidente.</p> <p>Le invasioni barbariche.</p> <p>L'Impero Carolingio; Carlo magno.</p> <p>Il feudalesimo, il sistema del vassallaggio</p> <p>La Lotta per le investiture: lotta tra papa ed imperatore.</p> <p>La nascita dei Comuni.</p> <p>La crisi del Trecento.: la peste bubbonica</p> <p>Le grandi scoperte geografiche.</p>

**Area: tecnico professionale**  
**Disciplina: Geografia turistica**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale. Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi. Riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale.</p>	<p>Cogliere le specificità del settore di riferimento e dei diversi settori socio-economici locali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale. Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale. Comprendere e produrre testi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti informatici e utilizzando diversi linguaggi.</p>	<p>Italia/Europa. Principali elementi naturalistici e movimenti o tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, storici e contemporanei. Caratteristiche essenziali della comunicazione e dei diversi linguaggi. Principali attori dei settori produttivi territoriali anche in chiave di sostenibilità ambientale.</p>

**Area: tecnico professionale**  
**Disciplina: Storia dell'Arte**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.</p> <p>Identificare l'ambito culturale di appartenenza delle opere più significative delle civiltà e dei periodi trattati.</p> <p>Identificare gli aspetti specifici dell'opera relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie.</p> <p>Progettare itinerari artistico-culturali in grado di valorizzare le specifiche qualità estetiche del patrimonio monumentale.</p>	<p>Saper collegare le informazioni fornite in classe ed annotate sul quaderno degli appunti con il contenuto del libro di testo.</p> <p>Saper collocare le opere trattate nelle principali coordinate spazio-temporali.</p> <p>Saper analizzare un'opera utilizzando una scheda di lettura con un linguaggio adeguato (schedatura del manufatto artistico).</p> <p>Saper applicare i principi appresi, dimostrando di aver acquisito un efficace metodo di analisi dell'opera d'arte.</p> <p>Saper collegare, guidato dal docente, le informazioni apprese in diverse aree disciplinari, orientandosi in modo autonomo nella scelta delle argomentazioni.</p>	<p>Recupero nozioni di percezione visiva: analisi del linguaggio visuale finalizzato alla descrizione formale e compositiva del manufatto artistico.</p> <p>Sintesi delle principali espressioni artistiche dei periodi storico-culturali che durante l'anno saranno affrontati in altre discipline (da valutare in itinere ed in relazione alle UF definite dal C. di C.)</p> <p>Lettura di opere di pittura, scultura ed architettura attraverso il metodo della "schedatura".</p> <p>Analisi di alcune opere rappresentative dei seguenti periodi, con particolare riferimento ai manufatti presenti nella regione Lombardia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- arte Paleocristiana;</li><li>- il Romanico;</li><li>-il Gotico;</li><li>- pittura e scultura nel Duecento e Trecento;</li><li>-il primo Rinascimento.</li></ul> <p>In relazione agli itinerari proposti durante l'anno e alle UF approvate dal CdC, si potrà affrontare lo studio di prodotti artistici e monumenti realizzati anche nei secoli XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX.</p>

**Area: linguaggi**  
**Disciplina: Inglese**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Livello A2 del QCER 2001:  Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).  Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</li> <li>-Utilizzare appropriate strategie ai fine della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, scritti e orali, su argomenti di interesse personale, familiare o sociale.</li> <li>-Utilizzare un repertorio lessicale di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</li> <li>-Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</li> <li>-Scrivere testi brevi su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Past Simple e past continuous</li> <li>-Adverbs of frequency</li> <li>-Present simple e present continuous</li> <li>-Countable e uncountable nouns/quantity</li> <li>-Comparatives and superlatives</li> <li>-Present perfect con for e since</li> <li>-Past perfect</li> <li>-Order of adjectives</li> <li>-Obligation, prohibition and necessity</li> <li>-The passive</li> <li>-The future</li> <li>-First conditional</li> </ul> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Technology-</li> <li>measurement</li> <li>-Media</li> <li>-Holidays and travel</li> <li>-Learning</li> <li>-Buying and selling</li> <li>-Animals and humans</li> <li>-Health and sport</li> <li>-Homes and lifestyles</li> <li>-Entertainment</li> <li>-Weather</li> <li>-Relationships</li> <li>-The natural world</li> <li>-Food and celebrations</li> </ul> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Parlare del tempo</li> <li>-Parlare di progetti futuri</li> </ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"><li>-Chiedere i gusti delle persone ed esprimere i propri</li><li>-Esprimere accordo o disaccordo</li><li>-Invitare e proporre</li><li>-Chiedere e dire l'ora</li><li>-Darsi appuntamento</li><li>-Parlare di azioni abituali</li><li>-Chiedere la taglia</li><li>-Chiedere ed esprimere un'opinione</li><li>-Chiedere il prezzo</li><li>-Fare confronti</li><li>-Identificare l'elemento di un gruppo.</li></ul>

Area: matematico scientifico tecnologica

Disciplina: Matematica

Docente:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Applicare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico per affrontare problemi di vario tipo del proprio contesto</li><li>-Applicazione di tecniche di calcolo per risolvere i problemi geometrici</li><li>-Identificare i fenomeni connessi ai processi del proprio settore professionale che possono essere indagati in modo scientifico</li><li>-Utilizzare strumenti e metodi di analisi quantitativa e qualitativa per indagare i fenomeni appartenenti ai processi di settore</li><li>-Rilevare, elaborare e rappresentare anche graficamente e tramite applicazioni informatiche dati significativi per la comprensione e lo svolgimento di attività di settore</li><li>-Utilizzare linguaggi tecnici e logico-matematici specifici</li><li>-Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra</li><li>Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione</li><li>Risolvere equazioni di 1° grado.</li><li>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li></ul>	<p>Caratteristiche del linguaggio (regole e sintassi) ed elementi di matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- concetto e metodi di approssimazione</li><li>- risoluzione algebrica di problemi</li><li>- rappresentazione grafica di grandezze che implicano relazioni</li><li>- elementi di calcolo statistico e di statistica descrittiva</li><li>- figure geometriche, loro proprietà e trasformazioni</li><li>-Fasi e tecniche risolutive di un problema</li><li>-Complementi di matematica di settore</li><li>-Elementi base di metodologia della ricerca scientifica e di metodo sperimentale applicabili al settore professionale</li><li>-Elementi e modelli di base relativi ai saperi scientifici richiesti dal settore professionale</li><li>-Applicazioni, strumenti e tecniche per l'elaborazione e la rappresentazione di dati</li></ul> <p><b>Più in dettaglio</b></p> <p>Ripasso retta ed equazioni di II grado</p> <p>Geometria analitica del piano: parabola, caratteristiche fondamentali, conoscenza delle formule per il calcolo dei punti fondamentali, punti di intersezione con gli assi, rappresentazione grafica della conica. Parabola con asse coincidente con l'asse y. Intersezione retta-parabola</p> <p>Statistica: conoscenza dei vari tipi di rappresentazioni grafiche di fenomeni statistici e degli indici di posizione moda, media.</p> <p>Elementi di Probabilità</p> <p>Risoluzione di semplici disequazioni di II grado numeriche intere</p> <p>Disequazioni fratte e fattorizzabili e sistemi di disequazioni</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		Definizione di funzione e calcolo del dominio di una funzione algebrica

**AREA: socio storico economica**

**Disciplina: Diritto Economia**

**Docente:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Identificare la cultura distintiva, il sistema di regole e le opportunità del proprio contesto lavorativo, nella loro dimensione evolutiva e in rapporto alla sfera dei diritti, dei bisogni e dei doveri</li><li>•Cogliere l'origine e la peculiarità delle forme sociali, economiche e giuridiche che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nell'evoluzione dei processi e dei sistemi economico-produttivi.</li><li>•Comprendere i codici di comportamento accettati in diversi ambienti dello spazio sociale, in particolare in quello lavorativo.</li><li>•Padronanza dei concetti di base riguardanti i gruppi e le organizzazioni sociali, in particolare il contesto aziendale e le comunità professionali.</li><li>•Acquisire atteggiamenti fondati sulla partecipazione, collaborazione, assertività e integrità.</li><li>•Capacità di tradurre le idee in azione attraverso una maggiore conoscenza e consapevolezza del contesto nel quale si è chiamati ad operare, per coglierne le opportunità di apprendimento personali e professionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Individuare, secondo le coordinate spaziotemporali, gli eventi e i fenomeni principali nell'evoluzione dei processi di settore e del sistema socio-economico di appartenenza</li><li>•Identificare tipologie e modelli organizzativi del contesto aziendale di settore</li><li>•Identificare le caratteristiche essenziali di un rapporto di lavoro e il sistema di regole che disciplina i diritti e i doveri delle parti</li><li>•Cogliere la specifica identità e deontologia professionale dell'ambito e del ruolo lavorativo di riferimento</li><li>•Cogliere le informazioni relative alla sfera professionale in diverse tipologie di fonti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Il contratto in generale</li><li>•Il contratto di albergo</li><li>•La prenotazione</li><li>•Il contratto di deposito in albergo</li><li>•Cenni su contratti di godimento dei beni turistici (il contratto di multiproprietà)</li><li>•Il contratto di trasporto</li><li>•Il contratto di viaggio</li><li>•Il contratto di pacchetto turistico</li><li>•Cenni sull'esecuzione del contratto di pacchetto turistico</li><li>•Il contratto di assistenza turistica</li><li>•I contratti di ospitalità</li><li>•I contratti della ristorazione</li><li>•Tipologie turistiche</li><li>•Turismo e ambiente</li><li>•La tutela del turista</li><li>•Le controversie nel settore turistico</li></ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		•La qualità nel turismo

Area: Area linguaggi  
Disciplina: Seconda lingua straniera  
Docente:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Livello A2 del QCER 2001:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li><li>- Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li><li>- Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>- Utilizzare la lingua straniera studiata per i principali scopi comunicativi ed operativi</li></ul>	<p>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare appropriate strategie al fine della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, scritti e orali, su argomenti di interesse personale, familiare o sociale.</li><li>-Utilizzare un repertorio lessicale di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</li><li>-Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</li><li>-Scrivere testi brevi su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.</li></ul>	<p>Struttura frasi secondarie Passivo frasi relative passato prossimo dei verbi modali frasi infinitive frasi finali</p>

**Area: tecnico professionale**

**Disciplina: TCR**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Rendere fruibili le opportunità e i servizi turistici	Riconoscere il rapporto tra comunicazione e relazione.  Saper valutare gli effetti di diverse forme di relazione sulla comunicazione interpersonale.	La dinamica del processo comunicativo:  Fondamenti della comunicazione umana.  Il modello cibernetico.  Il processo di codifica e di decodifica
	Decifrare i messaggi, che attraverso il corpo ed il paraverbale, il ricevente ci invia	La pragmatica della comunicazione e il linguaggio corporeo:  Gli assiomi  Linguaggio non verbale Comunicare se stessi agli altri.
Rendere fruibili le opportunità e i servizi turistici.	Saper comunicare sé stessi agli altri a livello verbale e non verbale	Comunicare sé stessi agli altri:  La competenza nella comunicazione verbale.  L'importanza dell'immagine.  I fattori che influenzano la presentazione di sé.  Come suscitare una buona impressione

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Saper individuare alcune caratteristiche di personalità del nostro interlocutore al fine di adeguare ad esso il proprio comportamento</p>	<p>La comunicazione efficace come "skill for life".</p> <p>Comunicare con intelligenza emotiva.</p> <p>L'autoconsapevolezza.</p> <p>L'empatia.</p> <p>L'assertività.</p> <p>Comprendere la personalità dell'interlocutore.</p>
	<p>Saper evitare gli errori comuni per ben ascoltare</p> <p>Essere consapevole dell'importanza di una strategia di marketing per le aziende che operano nel settore turistico</p>	<p>L'ascolto attivo:</p> <p>Gli errori comuni nell'ascolto e i suggerimenti per ben ascoltare.</p> <p>Il Marketing relazionale:</p> <p>L'evoluzione del concetto di marketing.</p> <p>La customer satisfaction e la fidelizzazione del cliente.</p>
	<p>Saper assistere e accogliere i clienti.</p> <p>Saper contattare strutture, servizi e istituti pubblici e privati.</p> <p>Gestire il rapporto con il cliente</p>	<p>Le comunicazioni nel turismo:</p> <p>L'interazione diretta con i clienti: essere cortesi, positivi;</p> <p>Riconoscere lo stile comunicativo del cliente.</p> <p>Le regole per gestire il colloquio con il cliente in ambito turistico;</p>

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
		La gestione delle obiezioni e reclami.

**Area: tecnico professionale**  
**Disciplina: TPSC + LAB. ACCOGLIENZA TURISTICA**  
**Docenti:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Identificare la cultura distintiva, il sistema di regole e le opportunità del proprio contesto lavorativo, nella loro dimensione evolutiva e in rapporto alla sfera dei diritti, dei bisogni e dei doveri</p> <p>Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere ed interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiana e professionale</p> <p>Gestire le diverse fasi del ciclo cliente</p> <p>Diventare consapevoli dell'importanza della comunicazione in albergo</p>	<p>Individuare, secondo le coordinate spazio-temporali, gli eventi e i fenomeni principali nell'evoluzione dei processi di settore e del sistema socio-economico di appartenenza</p> <p>Applicare tecniche e procedure di calcolo aritmetico per affrontare problemi di vario tipo del proprio contesto</p> <p>Rilevare, elaborare e rappresentare anche graficamente e tramite applicazioni informatiche dati significativi per la comprensione e lo svolgimento di attività di settore</p> <p>Essere in grado di fornire informazioni circa i servizi, gli arrangiamenti e le tariffe alberghiere  Saper redigere e decodificare un listino prezzi di tipo alberghiero  Saper calcolare la capacità ricettiva di un albergo e la percentuale  Saper accogliere in modo idoneo il cliente  Saper gestire la fase di check-in e le relative operazioni di legge  Operare adeguatamente nella compilazione della modulistica elementare in uso al front office  Utilizzare in modo appropriato il linguaggio tecnico nella fase di accoglienza e nella gestione dell'arrivo e del soggiorno del cliente  Individuare le necessità ed assistere il cliente durante la permanenza in albergo  Operare adeguatamente nella compilazione della modulistica di contabilità elementare  Compilare i conti di albergo con valore fiscale  Definire gli elementi essenziali della ricevuta fiscale e della fattura</p>	<p>Il sistema socio-economico del territorio di appartenenza: evoluzione, specificità, interdipendenze</p> <p>Elementi di calcolo professionale</p> <p>Applicazioni, strumenti e tecniche per l'elaborazione e la rappresentazione di dati</p> <p>Le operazioni del ciclo cliente e le relative attività svolte al front office</p> <p>La terminologia alberghiera e del settore accoglienza turistica</p> <p>Le tecniche elementari e le caratteristiche della prenotazione</p> <p>Gli arrangiamenti alberghieri, le tipologie di camere</p> <p>La differenziazione dei prezzi in base a stagionalità, camera e servizi</p> <p>Saper operare adeguatamente nella compilazione della modulistica elementare in uso al front office</p> <p>Essere in grado di compiere le operazioni della fase ante</p> <p>Le procedure di check-in</p> <p>Il linguaggio tecnico alberghiero e tecniche di accoglienza</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Gestire le diverse modalità di pagamento e cassa</p> <p>Curare ed amministrare i rapporti con l'AdV</p>	<p>Le registrazioni di legge</p> <p>I servizi offerti dall'albergo durante il live-in</p> <p>La responsabilità dell'albergatore per oggetti dati in custodia</p> <p>Le attività svolte al back office</p> <p>I momenti operativi che caratterizzano il check-out</p> <p>Le regole della contabilità alberghiera</p> <p>I documenti fiscali</p> <p>I principali metodi di pagamento</p> <p>Lessico tecnico del settore, anche in lingua comunitaria</p> <p>Principali software per la gestione dei flussi informativi</p> <p>Tecniche di archiviazione e classificazione manuale e digitale delle informazioni e della documentazione</p> <p>Servizi internet</p> <p>Elementi di storia, arte, geografia e cultura del territorio</p> <p>Sistema turistico regionale</p> <p>Itinerari turistici</p> <p>Tecniche assistenza e accoglienza clienti</p>

**Area: motoria**  
**Disciplina: Scienze Motorie**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>a) miglioramento della funzione cardio  miglioramento della funzione cardio-circolatoria e respiratoria attraverso la corsa  circolatoria e respiratoria attraverso la corsa  con ritmo alternato in regime prevalentemente ae  con ritmo alternato in regime prevalentemente aerobico ed attraverso giochi con  robico ed attraverso giochi con  percorso.</p> <p>b) rafforzamento della potenza muscolare mediante esercizi a carico na rafforzamento della potenza muscolare mediante esercizi a carico naturale o con  rafforzamento della potenza muscolare mediante esercizi a carico na piccoli  attrezzi. (addominali, pettorali, dorsali, forza esplo  attrezzi. (addominali, pettorali, dorsali, forza esplosiva).</p>	<p>1) POTENZIAMENTO FISILOGICO  attrezzi. (addominali, pettorali, dorsali, forza esplosiva).</p> <p>2) COORDINAZIONE MOTORIA  a) esercizi con piccoli attrezzi, in particolare con la funicella.  b) percorsi di destrezza con esecuzione rapida e precisa.</p> <p>3) AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA  a) Pallavolo elementi fondamentali di base.  b) Pallacanestro elementi fondamentali di base.</p> <p>4) PARTE ORALE  a) apparato cardio circolatorio ed effetti del movimento su di esso, principi teorici circolatorio ed effetti del movimento su di esso, principi teorici  b) Regolamento di pallavolo, basket, badmin</p>	<p>a) apparato cardio circolatorio ed effetti del movimento su di esso, principi teorici circolatorio ed effetti del movimento su di esso, principi teorici  circolatorio ed effetti del movimento su di esso, principi teorici  del riscaldamento.  b) Regolamento di pallavolo, basket, badmin  to di pallavolo, basket, badminton, atletica</p>

**Area: personalizzazione**

**Disciplina: IRC**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</p>	<p>collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;</p> <p>analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti;</p> <p>ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;</p> <p>confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale;</p>	<p>linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale;</p> <p>identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale;</p> <p>storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;</p> <p>elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;</p> <p>orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero</p>



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE



### CAVALIERI-MARIGNONI

sedi:

via Olona, 14 - 20123 Milano Tel: 02/435234

via Melzi D'Eril, 9 - 20154 Milano Tel: 02.313059

via Curiel, 19 - 20143 Milano Tel.: 02/89122607

via Demostene, 40 - 20128 Milano Tel: 02.49518420

e-mail: sede [miis107007@istruzione.it](mailto:miis107007@istruzione.it) [\\_miis107007@pec.istruzione.it](mailto:_miis107007@pec.istruzione.it)

<https://www.cavalierimarignoni.it/>

c. f.: 97972330159 - Codice univoco PKPPJH- Codice Mecc MIIS107007

#### Piano Formativo Personalizzato (PFP)

Denominazione del corso	Area professionale
Tecnico dei Servizi di Promozione e Accoglienza	Turismo - 4ª annualità

#### PIANI FORMATIVI

Area: linguaggi

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere la funzione espressiva della struttura grafica del testo. Distinguere gli elementi del testo lirico. Riconoscere le caratteristiche del linguaggio poetico (significato connotativo, e figure retoriche). Acquisizione di competenza parafrastica. Esprimere opinioni personali in modo fondato a voce e/o per iscritto. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati da un Autore e in un'opera Individuare e utilizzare le     moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, compresa la rete Internet Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà Formulare un motivato giudizio critico Redigere testi informativi e argomentativi Collocare un autore nel tempo e nello spazio, cogliendo tutti gli opportuni collegamenti con il contesto di riferimento e con la sua poetica</p>	<p>Comprendere testi di diversa tipologia e complessità Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative Applicare modalità di interazione comunicativa Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per gestire la comunicazione Ricostruire la sintassi della frase attraverso la parafrasi, sostituire termini inusuali con parole più semplici ricorrendo al dizionario Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Contestualizzare testi e opere letterarie di un Autore, in rapporto al proprio tempo</p>	<p><b>LINGUA</b> Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesto. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale Capire una poesia: la parafrasi Verso e ritmo /rima e strofa Il commento / la poesia nel suo insieme: temi / poetica, testo e contesto <b>LETTERATURA</b> Il barocco nell'arte e nella letteratura; Il teatro europeo; William Shakespeare Il teatro italiano: Goldoni L'illuminismo Foscolo Manzoni Leopardi Lettura di romanzi concordati tra il docente e gli alunni al fine di potenziare la conoscenza della lingua italiana</p>

**Area: socio storico economica**

**Disciplina: Storia**

**Docente:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Individuare, secondo le coordinate spazio-temporali, gli eventi e i fenomeni principali nell'evoluzione dei processi di settore e del sistema socioeconomico di appartenenza Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico</p>	<p>l'Europa del 600; L'assolutismo in Europa L'illuminismo La Rivoluzione Francese Napoleone Bonaparte L'Europa post-napoleonica Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro Lessico di base della storiografia</p>

**Area: tecnico professionale**  
**Disciplina: Geografia turistica**  
**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale. Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi. Riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale.</p>	<p>Cogliere le specificità del settore di riferimento e dei diversi settori socio-economici locali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale. Riconoscere elementi di sostenibilità ambientale. Comprendere e produrre testi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti informatici e utilizzando diversi linguaggi.</p>	<p>Il turismo in Europa e nel mondo. Principali risorse naturalistiche e culturali in Europa. Le strutture ricettive e i trasporti per il turismo. Principali attori dei settori produttivi territoriali anche in chiave di sostenibilità ambientale. Flussi e spazi turistici in Europa e nel mondo.</p>

**Area: tecnico professionale**

**Disciplina: Storia dell'Arte**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.</p> <p>Identificare l'ambito culturale di appartenenza delle opere più significative delle civiltà e dei periodi trattati.</p> <p>Identificare gli aspetti specifici dell'opera relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie.</p> <p>Progettare itinerari artistico-culturali in grado di valorizzare le specifiche qualità estetiche del patrimonio monumentale.</p>	<p>Saper collegare le informazioni fornite in classe ed annotate sul quaderno degli appunti con il contenuto del libro di testo.</p> <p>Saper collocare le opere trattate nelle principali coordinate spazio-temporali.</p> <p>Saper analizzare un'opera utilizzando una scheda di lettura con un linguaggio adeguato (schedatura del manufatto artistico).</p> <p>Saper applicare i principi appresi, dimostrando di aver acquisito un efficace metodo di analisi dell'opera d'arte.</p> <p>Saper collegare, guidato dal docente, le informazioni apprese in diverse aree disciplinari, orientandosi in modo autonomo nella scelta delle argomentazioni</p>	<p>Recupero nozioni di percezione visiva: analisi del linguaggio visuale finalizzato alla descrizione formale e compositiva del manufatto artistico.</p> <p>Sintesi delle principali espressioni artistiche dei periodi storico-culturali che durante l'anno saranno affrontati in altre discipline (da valutare in itinere ed in relazione alle UF definite dal C. di C.)</p> <p>Lettura di opere di pittura, scultura ed architettura attraverso il metodo della "schedatura".</p> <p>Analisi di alcune opere rappresentative dei seguenti periodi, con particolare riferimento ai manufatti presenti nella regione Lombardia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il Rinascimento Maturo e la Maniera Moderna;</li><li>-il Seicento;</li><li>- il Settecento;</li><li>-l'Ottocento.</li></ul> <p>In relazione agli itinerari proposti durante l'anno e alle UdA approvate dal CdC, si potrà affrontare lo studio di prodotti artistici e monumenti realizzati anche nei secoli XVIII-XIX-XX.</p> <p>Saranno approfonditi i monumenti più rappresentativi delle città di Milano, Firenze e Roma, oggetto di un eventuale itinerario turistico.</p>

--	--	--

**Area: linguaggi**

**Disciplina: Inglese**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>B1 del QCER 2001:</b>  Riuscire a comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero.  Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua inglese.  Produrre testi semplici e coerenti su argomenti gli siano familiari o di interesse personale.  Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti d'interesse personale, quotidiano o d'attualità  Utilizzare strategie utili ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, su argomenti noti e d'interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità  Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti nella vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare  Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o dell'attualità  Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche  Riconoscere aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale  Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali  Grammatica, semantica e sintassi della lingua inglese  Strumenti informatici per la produzione testi, ricerca informazioni di base e comunicazioni multimediali</p>

--	--	--

**Area: matematico scientifico tecnologica**

**Disciplina: Matematica**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Rappresentare processi e risolvere situazioni problematiche del settore professionale in base a modelli e procedure matematico-scientifiche</p>	<p>identificare nei processi e nelle attività proprie del settore professionale strategie matematiche e leggi scientifiche</p> <p>contestualizzare in riferimento alle competenze tecnico-professionali, i processi di astrazione, simbolizzazione, generalizzazione</p> <p>applicare fasi e strategie logico-matematiche (tecniche di calcolo e grafiche) per la risoluzione dei problemi</p> <p>ricondere un fenomeno alle principali tipologie di funzioni matematiche</p> <p>elaborare rapporti documentali</p> <p>utilizzare linguaggi tecnici e logico-matematici specifici</p>	<p>-Elementi base e principali strategie matematiche connessi ai processi/prodotti/servizi degli specifici contesti professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di matematica economico-finanziaria</li> <li>- principali applicazioni della probabilità</li> </ul> <p>-Principali strategie matematiche e modelli scientifici connessi ai processi/prodotti/servizi degli specifici contesti professionali</p> <p>-Applicazioni, strumenti, tecniche e linguaggi per l'elaborazione, la rappresentazione e la comunicazione di dati, procedure e risultati</p> <p><b>Più in dettaglio</b></p> <p>Funzioni algebriche: classificazione, dominio, crescita-decrescita, intersezione con gli assi, studio del segno, lettura grafico</p> <p>Funzione esponenziale</p> <p>Funzione logaritmica</p> <p>Risoluzione problemi algebrici e geometrici</p> <p>Statistica e probabilità.</p>

**AREA: socio storico economica**

**Disciplina: Diritto Economia**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>•Riconoscere la comunità professionale locale e allargata di riferimento quale ambito per lo sviluppo di relazioni funzionali al soddisfacimento dei bisogni personali e delle organizzazioni produttive</li><li>•Cogliere l'origine e la peculiarità delle forme sociali, economiche e giuridiche che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nell'evoluzione dei processi e dei sistemi economico-produttivi.</li><li>•Comprendere i codici di comportamento accettati in diversi ambienti dello spazio sociale, in particolare in quello lavorativo.</li><li>•Padronanza dei concetti di base riguardanti i gruppi e le organizzazioni sociali, in particolare il contesto aziendale e le comunità professionali.</li><li>•Acquisire atteggiamenti fondati sulla partecipazione, collaborazione, assertività e integrità.</li><li>•Capacità di tradurre le idee in azione attraverso una maggiore conoscenza e consapevolezza del contesto nel quale si è chiamati ad operare, per coglierne le opportunità di apprendimento personali e professionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Identificare le strutture, le modalità di partecipazione e di esercizio dei diritti e dei doveri nell'ambito della comunità professionale, locale ed allargata</li><li>•Cogliere le informazioni relative alla sfera professionale in diverse tipologie di fonti</li><li>•Esprimere modalità di partecipazione democratica in contesti professionali direttamente esperiti</li></ul>	<p>riepilogo sul rapporto giuridico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•La teoria generale del contratto, elementi essenziali ed accidentali- Patologia del contratto</li></ul> <p>Nozioni di impresa imprenditore, azienda, ditta insegna marchio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•L'impresa turistica</li><li>•L'esercizio dell'impresa turistica</li><li>•Il settore ricettivo</li><li>•Classificazione degli standard qualitativi</li><li>•L'esercizio delle attività alberghiere</li><li>•L'agriturismo</li><li>•Il bed and breakfast</li><li>•Le agenzie di viaggio</li><li>•L'esercizio delle agenzie di viaggio</li><li>•La tutela della privacy nelle agenzie di viaggio</li><li>•Diritto del lavoro</li><li>•Il lavoro nel turismo</li><li>•I contratti più utilizzati nel settore turistico</li></ul>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
		<ul style="list-style-type: none"><li>•Le organizzazioni sindacali nel settore turistico</li> <li>•Le professioni turistiche</li> <li>•I principali enti turistici</li> <li>•Le principali fonti della legislazione turistica e il ruolo dello stato</li></ul>

**Area: Area linguaggi**  
**Disciplina: Seconda lingua straniera**  
**Docente:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Livello B1 del QCER 2001:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i principali punti di argomenti familiari regolarmente usati al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.</li> <li>- Cavarsela nelle molteplici e differenti situazioni che possono verificarsi durante un viaggio in un paese in cui si parla la lingua oggetto.</li> <li>- Produrre dei semplici testi relativi ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</li> <li>- Descrivere esperienze ed eventi, sogni e ambizioni, ed esporre brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti.</li></ul>	<p>Lettura e/o ascolto ed analisi di brevi testi significativi Raccolta di informazioni essenziali Acquisizione del lessico e delle strutture di base necessarie Esercitazioni in classe Studio individuale a casa</p>	<p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali Grammatica, semantica e sintassi della lingua tedesca Strumenti informatici per la produzione testi, ricerca informazioni di base e comunicazioni multimediali</p>

**Area: tecnico professionale**

**Disciplina: TCR**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione e ascolto.</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi impiegati nella comunicazione di massa e individuare quelli più appropriati nei diversi contesti</b></p> <p><b>Partecipare ad attività dell'area Marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari</b></p>	<p>Acquisire la consapevolezza delle dinamiche di gruppo.</p> <p>Acquisire le competenze per stabilire costruttive relazioni di gruppo</p> <p>Riconoscere le potenzialità della comunicazione a stampa, audiovisiva e dei social</p> <p>Individuare canali promozionali e strumenti di trasmissione delle informazioni.</p> <p>Analizzare e interpretare messaggi di comunicazione pubblicitaria</p>	<p>Capacità di lavorare in gruppo</p> <p>La comunicazione efficace a livello interpersonale</p> <p>Società e comunicazioni di massa</p> <p>La storia e i linguaggi dei media</p> <p>La comunicazione pubblicitaria:</p> <p>Obiettivi e strategie</p> <p>Efficacia comunicativa della pubblicità</p>

**Area: tecnico professionale**

**Disciplina: TPSC + LAB. ACCOGLIENZA TURISTICA**

**Docenti:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Gestire le diverse fasi del ciclo cliente utilizzando strumenti digitali e applicativi specifici.</p> <p>Diventare consapevoli dell'importanza della comunicazione in albergo.</p> <p>Gestire, organizzare e personalizzare i servizi in relazione alla domanda e alle esigenze di una clientela nazionale e internazionale</p> <p>Saper interagire con il cliente proponendo i servizi più adeguati alle sue esigenze</p> <p>Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione ed agire in modo responsabile al fine di risolvere problemi, collaborare e partecipare</p> <p>Elaborare progetti per la distribuzione e la commercializzazione del prodotto turistico attraverso canali diversi</p> <p>Realizzare itinerari e pacchetti turistici ecosostenibili valorizzando le risorse storico-culturali, artigianali ed enogastronomiche del territorio</p> <p>Diventare consapevoli conoscitori e interpreti del proprio patrimonio culturale ed enogastronomico</p> <p>Simulare la costituzione e l'organizzazione di imprese individuali e societarie.</p> <p>Saper procedere all'avvio e all'apertura di una struttura ricettiva</p>	<p>Saper interagire con il cliente nelle situazioni al front office.</p> <p>Saper operare adeguatamente nella gestione del ciclo cliente.</p> <p>Eseguire le operazioni relative al ciclo cliente.</p> <p>Saper operare nelle diverse strutture e con le diverse tipologie di clientela.</p> <p>Saper organizzare e programmare un viaggio organizzato.</p> <p>Individuare i canali di distribuzione più adeguati per un prodotto turistico</p> <p>Individuare i prodotti tipici del territorio</p> <p>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte e le risorse naturalistiche</p> <p>Saper operare nelle procedure di legge e di gestione delle imprese ricettive o alberghiere</p> <p>Comprendere e saper agire utilizzando gli elementi della comunicazione interpersonale e telematica nel mondo del lavoro</p>	<p>Il ruolo dell'operatore del front office.</p> <p>Le funzioni della comunicazione in albergo.</p> <p>La terminologia alberghiera e del settore accoglienza turistica.</p> <p>I momenti operativi che caratterizzano il ciclo cliente e i documenti fiscali e i metodi di pagamento.</p> <p>Tecniche di gestione del cliente</p> <p>Le tipologie di clientela.</p> <p>Criteri di classificazione della clientela.</p> <p>Le nuove tipologie di turismo</p> <p>Il prodotto turistico</p> <p>I canali distributivi del prodotto turistico.</p> <p>Gli attori del mercato turistico.</p> <p>Le agenzie di viaggio.</p> <p>I tour operator.</p> <p>I tour organizer.</p> <p>Organigrammi.</p>

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper organizzare la propria idea imprenditoriale e l'organigramma aziendale</p> <p>Simulare il funzionamento di imprese turistico-alberghiere.</p> <p>Saper sostenere un colloquio di lavoro</p> <p>Individuare le diverse classificazioni di costo e saper determinare il prezzo di un viaggio</p> <p>UDA: Project Work</p> <p>Realizzazione di un prodotto turistico da proporre al mercato</p>		<p>Il pacchetto turistico.</p> <p>Il catalogo di viaggi.</p> <p>I rapporti tra alberghi e agenzie di viaggio.</p> <p>I voucher</p> <p>Concetto di territorio e destinazione turistica.</p> <p>Turismo enogastronomico.</p> <p>Turismo sostenibile.</p> <p>L'itinerario turistico.</p> <p>Turismo sostenibile</p> <p>Itinerari turistici ecosostenibili</p> <p>L'impresa turistica e l'azienda alberghiera</p> <p>Le tipologie di impresa</p> <p>L'organizzazione dell'azienda alberghiera</p> <p>Analisi dei costi di produzione di un TO</p> <p>Classificazione dei costi</p> <p>Configurazione di costo</p> <p>La determinazione del prezzo di un pacchetto turistico: full costing e direct costing. Il BEP e sua rappresentazione</p>

**Area: motoria**

**Disciplina: Scienze Motorie**

**Docente:**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Essere consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative</p> <p>Praticare i fondamentali in almeno un gioco di squadra e disciplina sportiva individuale</p>	<p>Saper eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo, rispetto ai livelli di partenza, di almeno una capacità condizionale ed una coordinativa</p> <p>Essere in grado in grado di effettuare autonomamente il riscaldamento pre-attività</p> <p>Attività e giochi di abilità e destrezza</p> <p>Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità.</p>	<p>Le capacità condizionali (forza muscolare, resistenza cardiovascolare, velocità neuro-muscolare, mobilità articolare) e le capacità coordinative (coord. Intersegmentaria, equilibrio, destrezza)</p> <p>Metodiche di allenamento e l'importanza del riscaldamento pre-attività.</p> <p>Regole e ruoli di gioco negli sport trattati</p> <p>Capacità condizionali sottese</p>

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute e per prevenire infortuni</p> <p>Relazionarsi all'interno del gruppo dimostrandosi disponibile a collaborare in funzione di uno scopo comune e vivere situazioni di sano confronto agonistico (ed. Civica)</p>	<p>Praticare attività motoria in autonomia e con costanza.</p> <p>Applicare sani principi per un corretto stile di vita.</p> <p>Mettere in atto comportamenti per per tutelare la sicurezza propria ed altrui</p> <p>Vivere lo Sport come ambito privilegiato di esperienze formative di vita di gruppo.</p> <p>Competere correttamente, all'insegna del FairPlay</p>	<p>Norme di primo soccorso</p> <p>Piramide alimentare ONU</p> <p>Correlazione tra attività fisica e aumento delle difese immunitarie</p> <p>Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo della pace (ed. Civica)</p> <p>Gli elementi fondamentali dell'etica dello sport: rispetto delle regole, lealtà e autentico fair play (ed.civica)</p>

**Area: personalizzazione**

**Disciplina: IRC**

**Docente:**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</p>	<p>Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;</p> <p>confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato</p> <p>ricondere le principali problematiche del mondo del lavoro e della produzione a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione;</p> <p>analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti;</p> <p>confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale;</p>	<p>Paesi di origine e culture religiose</p> <p>I fondamenti della Religione Cattolica</p> <p>Il lessico dell'amore nel NT.</p> <p>Cenni di Dottrina Sociale della Chiesa</p> <p>Lettura di passi scelti dei Vangeli (Mt, Mc, Lc)</p> <p><a href="http://www.vatican.va">www.vatican.va</a> Il sito istituzionale della Santa Sede</p> <p>Il Kerigma: la buona notizia del Vangelo è la Pasqua di Gesù</p>